


# BONJOUR SUZON!

AUBADE

A mon Ami FRÉDÉRIC LAGUILLERMIE

Poésie d'ALFRED DE MUSSET

N<sup>o</sup> 5Moderato assai. (116 = )

*mf* *Elégamment.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*pp*

Bonjour Su\_zon! Bonjour Suzon, ma fleur des

*pp* *Très léger.*

Ped. \*

*pp*

bois! ——— Es-tu toujours, es-tu toujours la plus jo - li - e? Je re -

- viens, tel que tu me vois, D'un grand voy\_a - ge en l - ta -

- li - e. Du pa - ra - dis j'ai fait le tour.

*Cresc.*

Ped \*

*mf* J'ai fait des vers, chan - té l'a - mour... Mais que t'im -

*p*

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \*

- por - te, que t'im - por - te! Je -

*A tempo.*

*Ritard.*

*pp*

*Ten. A tempo.*

*Una corda*

*rf*

Ped \* Ped \*

pas - se devant ta maison, Ouvre ta por - te, ouvre ta

Ped. \* Ped. \*

por - te! Je pas - se devant ta maison: Bonjour Su -

*cf* Tre corde. *f* *p* *Rit. molto.* *Suivrez.*

Ped. Ped. Ped. \*

A tempo. - zon, Bonjour Su - zon!

A tempo. *mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p* Je t'ai vu - e au temps des li -

*Très léger.* *pp*

\_las, Ton cœur joyeux ve\_nait d'ë\_clo\_re, Et tu di\_

*pp*  
\_sais: "Je ne veux pas, je ne veux pas Qu'on m'aime en\_co\_re"

*p*  
Qu'as-tu fait de\_puis mon départ? *mf* Avec regret.  
Qui part trop

*p* Avec insouciance.  
tôt revient trop tard... Mais que m'im\_por\_te, que m'im\_

por - - - te! Je pas - se devant ta mai -

*pp* **A tempo.**

*Ten.* **A tempo.**

*Ritard.* *Dimin.* *pp* Una corda.

Ped \*

- son, Ouvre ta por - te, ouvre ta por - - te! Je -

*mf*

*rf* Tre corde.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

pas - se devant ta maison: - Bonjour, Su - zon, Bonjour, Su -

*p* *Rit. molto.* **A tempo.**

*f* *p* Suivez. **A tempo.**

Ped. \* Ped. \*

- zon!

Ped. \* Ped. \* Ped. \*